

**Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ульяновский государственный университет»**

**Факультет культуры и искусства
Кафедра дизайна и искусства интерьера**

Поликанова А.А.

**Методические рекомендации
по организации и прохождению практик
по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера»**

Ульяновск 2022

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым советом факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № 12/243 от 20.05.2022 г.)

Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по организации и прохождению практик по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера»/ составители А.А.Поликанова - Ульяновск: УлГУ, 2022. – 10 с.

Методические рекомендации по организации и прохождению практик. Предназначено для обучающихся по направлению 54.03.01. «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера».

© Ульяновский государственный университет, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.....	4
2. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	5
3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	10

1. ВВЕДЕНИЕ

Практика является составной частью основной программы высшего профессионального образования, важным видом учебно-воспитательного процесса, в котором осуществляется непосредственная подготовка студентов к профессиональной деятельности. Главная задача практики – сформировать у студентов навыки и умения, необходимые в будущей профессиональной деятельности.

В соответствии с государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования РФ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» предусмотрены следующие виды практик:

Обязательная часть

- учебно-ознакомительная практика;
- проектная деятельность;
- преддипломная практика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- проектно-технологическая практика;
- научно-исследовательская практика.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В рамках подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн» учебная практика организуется в трех видах: учебно-ознакомительная практика, проектная деятельность, преддипломная практика

Учебно - ознакомительная практика

Целью прохождения практики является получение первичных профессиональных умений и навыков проектной деятельности, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Задачи прохождения практики:

- развитие творческой активности и самостоятельности студентов;
- овладение методами творческой и научной работы дизайнеров;
- овладение способами создания художественного образа;
- овладение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- развитие чертежных, графических и композиционных навыков.

Место и сроки проведения практики

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится дискретно. Практика проводится в течение двух недель в соответствии с графиком учебного процесса.

Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий. Результатом данной практики являются следующие творческие работы:

- обмеры архитектурных конструктивных элементов и элементов исторического интерьера;
- чертежи архитектурных конструктивных элементов и элементов исторического интерьера;
- итоговая творческая композиция, составленная на основании чертежей, выполненных в ходе учебной практики.

Формой аттестации по практике является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты проектной работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: учебную творческую композицию, отражающую результаты выполненных работ; дневник установленного образца с отзывом руководителя практики; отчет с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами (электронный носитель с визуальной информацией).

Учебная практика проектная деятельность

Целью прохождения учебной практики проектная деятельность является закрепление полученных профессиональных знаний, направленных на развитие проектного стиля мышления.

Задачи прохождения учебной практики проектная деятельность:

- выполнение предпроектных исследований;
- овладение методами планирования этапов будущего проекта;
- овладение практическими навыками правильного оформления готового проекта для презентации (в том числе, заказчику), для выставки, просмотра, печати.

Место и сроки проведения практики

Практика проектная деятельность проводится дискретно стационарно на кафедре дизайна и искусства интерьера УлГУ и распределена в течение 4 семестра в соответствии с графиком учебного процесса.

Практика проводится в форме проектной деятельности для получения профессионального опыта в сфере дизайна интерьера.

Аттестация по итогам учебной практики проектная деятельность заключается в представлении выполненных заданий. Задания направлены на решение конкретных практических задач в дизайне общественного интерьера или выбраны в форме инициативного проекта.

Результатом данной практики являются:

- предпроектный анализ объекта проектирования;
- ортогональные проекции объекта проектирования;
- визуализация ракурсных точек объекта проектирования (2 эскизных решения).

Формой аттестации по учебной практике является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты творческой работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: подачу проекта, отражающую результаты выполненных работ; дневник установленного образца с отзывом руководителя практики; отчет с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами (электронный носитель с визуальной информацией).

Преддипломная практика

Целью прохождения преддипломной практики является закрепление и углубление теоретических знаний, приобретение практических навыков самостоятельной профессиональной деятельности, формирование у студентов творческого отношения к дизайн-проектированию.

Задачи прохождения преддипломной практики:

- анализ литературы и информационных источников с целью сбора и обработки для теоретической части выпускной квалификационной работы
- составление схем для отражения функционального назначения проектируемого интерьера;
- разработка художественно-образной составляющей объекта проектирования, исходя из его назначения;
- составление поэтапного плана для выполнения выпускной квалификационной работы.

Место и сроки проведения практики

Преддипломная практика проводится дискретно. Практика проводится в течение шести недель в соответствии с графиком учебного процесса.

Аттестация по итогам преддипломной практики заключается в представлении выполненных заданий. Результатом данной практики являются:

- создание информационной базы по заявленной теме дипломного исследования;
- составления плана для выполнения выпускной квалификационной работы;
- оформление предложений по концепции дизайн-проекта;
- оформление первой главы пояснительной записки.

Формой аттестации по учебной практике является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты творческой работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: материалы, отражающие результаты выполненных работ; дневник установленного образца с отзывом руководителя практики; отчет с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В рамках подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн» производственная практика организуется в двух видах: проектно-технологическая; научно – исследовательская.

Проектно – технологическая практика

Целью прохождения практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Задачи прохождения практики:

- освоение практических навыков составления рабочих чертежей и проектирования интерьеров различного назначения;
- ознакомление с технологическим процессом, оборудованием, техническими средствами производства в области строительства.

Место и сроки проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на кафедре дизайна и искусства интерьера УлГУ и/или на предприятиях и организациях, занимающихся проектированием объектов в области дизайна интерьера. Практика проводится в течение двух недель в соответствии с графиком учебного процесса.

Аттестация по итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности заключается в представлении выполненных заданий. Результатом данной практики являются следующие творческие работы:

- ортогональные проекции объекта проектирования;
- эскизы пространств объекта проектирования.

Формой аттестации по учебной практике является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты творческой работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: ортогональные проекции, эскизы перспектив, отражающие результаты выполненных работ; дневник установленного образца с отзывом руководителя практики; отчет с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами (электронный носитель с визуальной информацией поэтапного ведения проекта).

Научно - исследовательская практика

Целью прохождения практики является приобретение теоретических знаний, опыта практической научно-исследовательской работы.

Задачи прохождения практики:

- анализ литературы и информационных источников с целью сбора и обработки для теоретической части выпускной квалификационной работы;
- освоение современных методов исследования, в том числе инструментальных;
- поиск, обработка, анализ и систематизация научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задачи

Место и сроки проведения практики

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на кафедре дизайна и искусства интерьера УлГУ и/или на предприятиях и организациях, занимающихся проектированием объектов в области дизайна интерьера. Практика проводится в течение двух недель в соответствии с графиком учебного процесса.

Аттестация по итогам научно-исследовательской практики заключается в представлении выполненных заданий. Результатом данной практики являются:

- создание информационной базы по заявленной теме дипломного исследования;
- оформление портфолио;
- оформление предложений по концепции дизайн-проекта;
- оформление первой главы пояснительной записки.

Формой аттестации по научно-исследовательской практике является итоговая конференция, на которой осуществляется защита отчета, обсуждаются результаты творческой работы студентов и выставляются оценки (дифференцированный зачет).

На итоговую конференцию студенты должны представить следующие отчетные документы: материалы, отражающие результаты выполненных работ; дневник установленного образца с отзывом руководителя практики; отчет с указанием конкретных видов выполненных работ и их результатами.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Чужанова, Т. Ю. Научно-исследовательская работа : учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-1518-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102650.html2>.
2. Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489891>
3. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492297>

Дополнительная

1. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 272 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/424026>
2. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00415-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489482>
3. Бионика. Формообразование : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Уваров, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08018-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4943671>.